

Centre d'arts Fernand Léger, Port de Bouc

PETITES VICTOIRES ET GRANDES DÉFAITES

MURIEL TOULEMONDE



DOSSIER DE PRESSE

18 MAI > 5 JUILLET 2024

VILLE DE
PORT DE BOUC
www.portdebouc.fr



centre
d'arts
plastiques
fernand léger
VILLE DE PORT DE BOUC

PAC
le réseau
le festival
le lieu



SOMMAIRE

1. SYNOPSIS DE L'EXPOSITION
2. ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES
3. QUELQUES VISUELS
4. LE CENTRE D'ARTS FERNAND LÉGER
5. INFORMATIONS PRATIQUES

SYNOPSIS DE L'EXPOSITION

À l'occasion du Printemps de l'art contemporain et des Olympiades culturelles, le centre d'arts Fernand Léger accueille la restitution de résidence de Muriel Toulemonde. L'artiste s'est intéressée durant de longs mois, à l'histoire des sportifs et des structures sportives de Port de Bouc, plus précisément le cyclisme en lien avec le stade vélodrome François Baudillon et la nage, en contrepoint à l'ancienne piscine de la ville devenue la Maison des Sportifs, par un travail minutieux mené auprès des usagers et du service patrimoine de la commune.

Pleinement intégrée aux activités du centre d'arts et notamment à ses missions d'enseignement des arts plastiques, elle a, durant son résidence, établi un lien étroit entre la pratique amateur artistique et sportive en abandonnant à certains endroits son statut d'artiste professionnelle pour se mettre dans la peau de l'apprentie. L'exposition est le résultat de cette démarche inédite de porosité entre les postures, où telle une sportive patiente, elle a elle-même expérimenté des techniques nouvelles. En résultent des pièces dessinées, filmées, gravées, façonnées à même la terre, qui rendent grâce au temps de l'entraînement plutôt qu'à celui de la compétition.

Si l'on retrouve habituellement chez Muriel des représentations du corps confronté à ses limites, pris dans des tensions entre la force vitale et la retenue, entre l'élan et la contrainte, elle développe ici un travail de la ligne mettant en corrélation les sportifs port-de-boucains d'hier et d'aujourd'hui, leur mouvement et l'espace. Images d'archives, observations contemporaines sont les points d'appui de tracés immatériels surgissant dans le dessin. Les équipements sportifs ont aussi leur importance car ils cadrent, aux sens propre et figuré, les trajectoires des corps. Une attention toute particulière est portée à la pratique féminine encore trop peu plébiscitée dans un milieu largement dominé par la figure de l'Homme fort. Muriel Toulemonde porte un regard sensible et émouvant sur les habitudes sportives d'une commune labellisée ville européenne du sport depuis 2020, faite de nombreux moments de joie et de déception autour du sport : une tradition fédératrice et valorisante pour l'individu comme pour le collectif.

ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

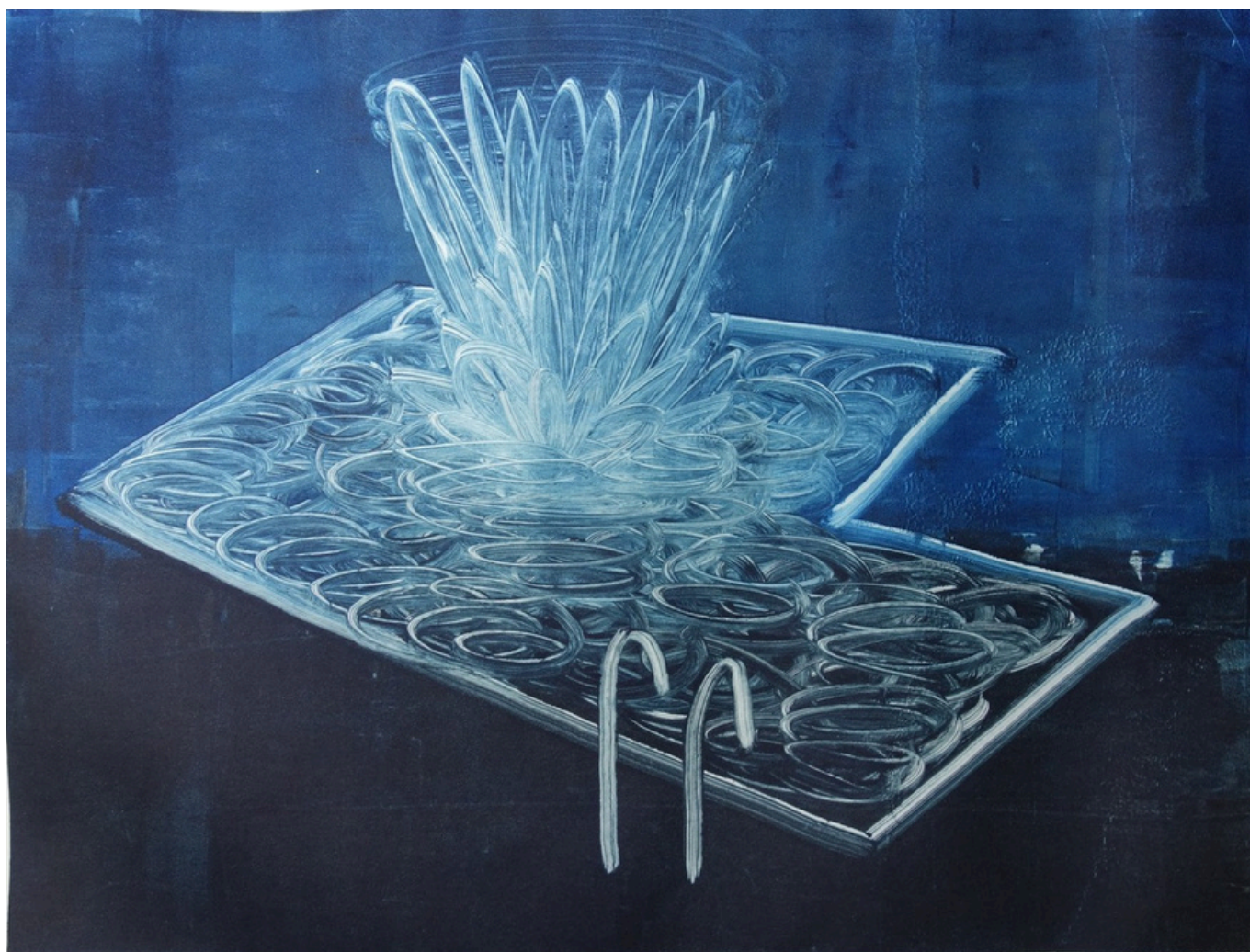
Muriel Toulemonde vit et travaille à Arles, avec la Galerie Lhoste Art Contemporain. Formée à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, elle est actuellement artiste enseignante à l'École Nationale Supérieure de Photographie depuis 2006. Marquée par les grandes figures de l'art vidéo des années 1980 et 1990, elle a très tôt ancré son travail dans une exploration du médium vidéo comme matériau temporel et dans une représentation du réel qui engage une perception dans la durée. Le corps tient une place centrale dans ce travail. L'approche filmique s'attache à traduire l'idée du corps, de ses capacités et de ses limites. L'artiste tente de saisir et de rendre visible ce qui constitue la temporalité intime des individus, au-delà du temps social. Depuis quelques années, Muriel Toulemonde prolonge ces recherches dans une pratique du dessin qui corrèle à son tour mouvement, espace et temps. Ses œuvres sont régulièrement présentées dans le cadre d'expositions collectives ou personnelles.

QUELQUES VISUELS



A la piscine municipale

Fusain sur papier craft, 97 x 150 cm, 2024



The pool (hommage à bill Viola)
Monotype, 47 x 64 cm, 2024



Sans titre
Série de monotypes 17 x 20 cm



L'Equipée / Griedge Mbock, Mardi 27 février 2024, L'équipe p.15
Carte postale, 10*15 cm



Muriel Toulemonde en résidence au centre d'arts Fernand Léger
© Centre d'arts Fernand Léger

INFORMATIONS PRATIQUES

18 MAI >
5 JUIL.
2024

Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 17h30 et sur rendez-vous après 17h30. Visites commentées gratuites sur réservation pour tout groupe adulte, jeune et scolaire.

PROGRAMMATION

- **Vernissage** le samedi 18 mai

18h30 - échauffement sportif, par Véronique Rosingana

19h - coup d'envoi, vernissage de l'exposition

19h30 - mi-temps, soirée DJ par Stelios.exe

21h - finale femme, projection par Muriel Toulemonde

- **Visite et performance** le dimanche 19 mai, dans le cadre du circuit Etang de Berre du festival Printemps de l'art contemporain

14h30 - visite commentée

15h30 - performance Air(e) d'entraînement de Jérôme Grivel



© Jérôme Grivel

Le centre d'arts propose dans le cadre de l'exposition des ateliers artistiques pour des projets spécifiques avec des classes de primaires, collèges et lycées de la ville dans le cadre du dispositif EAC conventionné avec l'éducation nationale et le dispositif Cité Éducative, "la Joconde est dans l'atelier", ainsi que le dispositif conventionné avec l'éducation nationale "1 visite, 1 atelier".