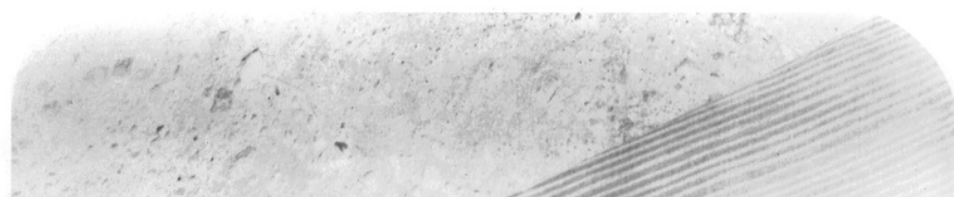


SUPER PANORAMA

Pascal Navarro

Dossier de presse



SYNOPSIS DE L'EXPOSITION

À l'occasion du Printemps de l'art contemporain, le centre d'arts accueille un nouveau projet de Pascal Navarro.

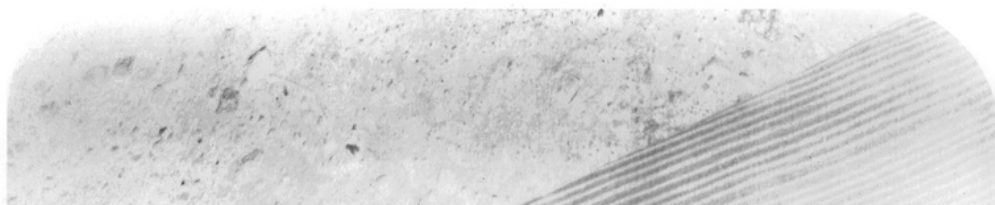
Poursuivant un travail sur la trace et sur la notion d'effacement, Pascal Navarro a toujours entretenu un lien formel ténu avec la photographie, comme objet de mémoire, sans forcément la pratiquer directement. Entre geste sculptural et travail de l'image réalisé in situ, l'exposition Super Panorama cristallise à nouveau l'intérêt que porte l'artiste aux lieux, aux objets et aux récits qui en découlent, comme ce fut le cas en 2018 à l'occasion d'une première rencontre avec Port de Bouc et les vestiges de la colonie de Lure.

Il prend ici pour point de départ l'Hôtel Super Panorama, situé sur la RN568, un établissement construit dans les années 1960, aujourd'hui abandonné. Cette architecture fascinante, qui fut d'abord une villa d'habitation avant de devenir un établissement hôtelier remarquable, renvoie au mirage des 30 glorieuses, une époque faste, bercée de promesses pour un monde meilleur qui n'a cessé de se désenchanter depuis. L'artiste lui appose l'écho du panorama sur la Méditerranée, qu'offre la terrasse du centre d'arts Fernand Léger, face aux infrastructures pétrolières de Fos sur mer. Arrive alors la découverte d'une vieille chambre photographique dans une maison abandonnée à des kilomètres de Port de Bouc. Cela donne l'envie à Pascal Navarro de transformer les objets délaissés qu'il y trouve pour en faire des appareils de captation. Le projet final est au croisement de toutes ces stimulations et intuitions, tout comme le sentiment que donne Port de Bouc : un lieu de transit en suspension dans le temps et l'espace. Sur la terrasse du centre d'arts, des meubles issus de l'hôtel Super Panorama sont déposés face à la mer, comme en attente d'une destinée incertaine. A l'intérieur, une exposition photographique de cette installation... ou plutôt par l'installation elle-même.

ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

Artiste marseillais, Pascal Navarro propose un travail traversé par la question de la temporalité. Il associe questions formelles et interrogations conceptuelles dans des pièces où la durée prend une place essentielle. Elle peut se traduire par la répétition obsessionnelle de gestes ou l'appel à la dimension mémorielle de sujets ou d'œuvres qui disparaissent avec le temps ou l'impact de la lumière. De manière générale Pascal Navarro travaille sur la question de la trace (persistance fugace) en cours d'effacement, interrogeant le lien présence/absence, mais aussi l'obsolescence inhérente aux choses impactées par le temps qui passe et ne revient pas. Les conditions d'apparition et surtout de disparition des images donnent à lire son intérêt pour le cours du souvenir. L'effacement progressif de la représentation, ou sa mise en oeuvre processuelle, propose au spectateur une expérience visuelle évolutive. La photographie est toujours présente en filigrane dans le travail de Pascal Navarro. Que ce soit par l'archive photographique qui peut donner lieu à des dessins, dans ses "dessins néguentropiques" sensibles à la lumière, ou encore dans le travail récent présenté à la Galerie Territoires partagés à partir des photographies instagram de Gabby Petito. Pour le projet du Centre Fernand Léger, elle prend une place prépondérante, mais comme différée, à la fois masquée et rendue possible par une proposition sculpturale d'envergure.

QUELQUES VISUELS



Les Aigues Douces / Armoire à pharmacie, Pascal Navarro, sténopé



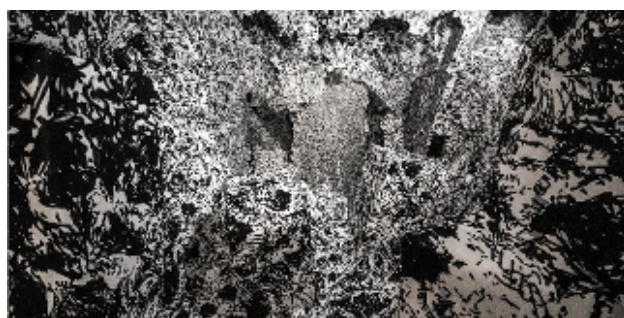
Coucou, Pascal Navarro, sténopé

LE CENTRE D'ARTS FERNAND LÉGER

Le Centre d'Arts Fernand Léger a été inauguré le 6 octobre 2012 dans l'ancienne demeure des directeurs de l'usine de produits chimiques locale. Il a pour objectif de favoriser les arts, et leur accessibilité à tous, à travers trois axes : la diffusion dans le cadre d'une programmation annuelle cohérente d'expositions temporaires, l'enseignement par le biais de son école d'arts plastiques non diplômante ouverte à tous les publics et l'encouragement à la création contemporaine avec l'accueil régulier d'artistes en résidence.

Il mène ses projets de concert avec l'association Art et Créations. Il est référencé par le CNAP et il est adhérent depuis 2017 à l'ANEAT (Association Nationale des Écoles d'Arts Territoriales de Pratiques Amateurs), mais aussi au réseau métropolitain Provence Art Contemporain et au réseau national Arts en résidence.

Centre d'arts Fernand Léger, 1 av. du Général de Gaulle, 13110 Port de Bouc
04 42 40 65 19 - centre.arts@portdebouc.fr - www.centrefernandleger.com



Résidence de Morgane Hofner - TALENT'ARTS 2022 / *Chantiers/Coquilles* - Anaïs Lelièvre - 2019 /
Le centre d'arts Fernand Léger / *Autres futurs* - Collectif Grapain, Jérémy Griffaud, Raphaël Samakh,
Quentin Spohn - 2021 / *Autoportraits*, 38ème salon de printemps - Alain Puech - 2021

INFORMATIONS PRATIQUES

**17 MAI >
20 JUIN
2025**

Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 17h30 et sur rendez-vous après 17h30.
Visites commentées gratuites sur réservation pour tout groupe adulte, jeune et scolaire.

Vernissage samedi 17 mai 2025 Circuit Etang de Berre - PAC 2025

11h / Performance *NUCLEO - la visite*, par Thibaud d'Abbesses - départ de la gare de Port de Bouc

dans le cadre du festival PAC - coproduction Voyons voir art contemporain et territoire - en partenariat avec la médiathèque B. Vian

Ce programme de performances dans l'espace public est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles PACA.

12h / Vernissage de l'exposition au centre d'arts Fernand Léger



Le centre d'arts propose dans le cadre de l'exposition des ateliers artistiques pour des projets spécifiques avec des classes de primaires, collèges et lycées de la ville dans le cadre de dispositifs EAC conventionnés avec l'éducation nationale et la Cité Éducative.

EN PARALLÈLE

Lundi 26 mai à 18h

Conférence *Réaffecter (esquisse)*, par Pascal Navarro, artiste plasticien