Catalogue
Education Artistique et Culturelle

centre d'arts Fernand Léger
Micro-folie
Port de Bouc

1 av. du Général De Gaulle, 13110 Port de Bouc
centre.arts@portdebouc.fr - 0442406519
www.centrefernandleger.com

Introduction

Le Centre d'arts plastiques Fernand Léger, ouvert en 2012, a pour objectif de favoriser les arts, et leur accessibilité à tous, dans trois directions essentielles menées en collaboration étroite avec l'Association Art et Créations :

- la diffusion artistique : programmation annuelle d'expositions temporaires ;
- l'encouragement à la création contemporaine : accueil régulier d'artistes en résidence ;
- l'enseignement et la formation : école d'arts plastiques non diplômante ouverte à tous les publics, programmation de conférences et d'expositions numériques « Micro-folie »

Le Centre d'arts Fernand Léger propose un ensemble d'actions et de dispositifs de médiation, destinés à faciliter l'appropriation des discours des expositions par leurs visiteurs, mais aussi à amener le public à la rencontre des artistes contemporains, de leur travail, et du monde de l'art contemporain en général.

C'est dans une logique d'éducation populaire que le Centre d'arts Fernand Léger met en place ces dispositifs de médiation. Ces actions vont de la visite guidée d'exposition, proposée gratuitement sur réservation, aux rencontres entre artistes et habitants et ateliers artistiques animés par les artistes en résidence, en passant par les expositions numériques et ateliers s'y associant dans le musée « Micro-folie ».

Le centre Fernand Léger accorde une place importante à l'éducation artistique et culturelle. L'objectif est d'encourager la participation de tous à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle. Les actions menées par le centre d'arts Fernand Léger touchent un public de tout âge, de la petite enfance aux seniors.

En 2025, un travail conjoint à l'échelle de la commune, avec l'ensemble des structures culturelles et la DRAC PACA, est commencé dans le but de réaliser un diagnostic complet des offres EAC du territoire en vue d'une labellisation "100% EAC".

Sommaire

Avec le service Enfance Education – crèches et pause méridienne 04

Avec l'Éducation Nationale – écoles maternelles et élémentaires 05

Avec l'Éducation Nationale – collèges et lycées 09

Avec les centres sociaux, centres de loisirs et groupes divers 13

Annexe 1 - parcours de visites numériques Micro-folie de Port de Bouc 17

Annexe 2 - programmation 2025-2026 18

Avec le service Enfance Éducation – crèches et pause méridienne

Dispositif « Art en crèche »

- QUOI ? Ateliers de pratiques artistiques adaptés aux 0-3 ans, dispensés directement dans les établissements spécialisés, interventions de 2h par rotations de petits groupes, accueillis pour des face à face pédagogiques d'environ 20/40 min par groupe
- QUI ? Avec les professeures d'arts plastiques du centre d'arts
- QUAND ? Toutes les deux semaines, en matinée
- COMMENT ? Financement dans le cadre de la Cité éducative, mise en œuvre par la Ville de Port de Bouc et le centre d'arts Fernand Léger

Ateliers découverte de la céramique lors de la pause méridienne

- QUOI ? Ateliers de pratique de la poterie-céramique adaptés dispensés au centre d'arts pour les élèves élémentaires lors de la pause méridienne
- QUI ? Avec la professeure de céramique du centre d'arts
- QUAND ? Toutes les semaines
- COMMENT ? Par la Ville de Port de Bouc et le centre d'arts Fernand Léger

Avec l'Éducation Nationale – écoles maternelles et élémentaires

Tous les cycles – parcours de 3 à 6 séances

Parcours pratique artistique « La Joconde va de l'atelier au musée »

- QUOI ? 5 à 6 séances de 2h d'ateliers plastiques pour mener un projet cohérent de pratique artistique relié à une exposition présentée au centre d'arts Fernand Léger et à la programmation du musée numérique « Micro-folie ». Lors de l'une des séances, visite commentée de l'exposition en cours et/ou du musée numérique en lien avec le projet plastique mené.
- QUI ? Ateliers assurés par les professeurs d'arts diplômés du Centre Fernand Léger et visite assurée par les équipes de médiation
- QUAND ? Sur une période entre 2 vacances, sur les lundi ou jeudi ou vendredi matin, consultez la programmation annuelle des expositions sur www.centrefernandleger.com

Parcours exposition « Art et histoire de l'art »

- QUOI ? 3 séances de 1h, visites et/ou ateliers autour d'une exposition du centre d'arts. L'objectif est de découvrir des artistes, une thématique dans l'art contemporain puis l'histoire de l'art, amener les élèves à s'exprimer à l'oral pour interpréter et débattre, développer leur créativité.
  - 1 visite commentée d'exposition avec livret-jeu
  - 1 visite commentée numérique à la découverte de l'histoire de l'art en lien avec l'exposition, suivie d'un atelier numérique ou pédagogique
  - 1 atelier de pratique plastique en lien avec l'exposition
- QUI ? Visites assurées par les équipes de médiation du Centre d'Arts Fernand Léger et atelier de pratique par un professeur du Centre d'Arts
- QUAND ? 3 séances à positionner en matinée, dont une le mardi matin, consultez la programmation annuelle des expositions sur www.centrefernandleger.com

Cycle 1 – parcours de 3 séances

Parcours urbain « Art dans l'espace public »

- QUOI ? 3 visites de 1h dans l'espace public à la découverte de l'art dans la ville. L'objectif est de découvrir des artistes, des pratiques d'art urbain, qu'il est possible de relier au programme pédagogique de la classe, et amener les élèves à découvrir leur ville autrement.
    - 2 visites à la découverte des peintures murales du festival d'art urbain « Les Nouveaux Ateliers »
    - 1 visite à la découverte des sculptures de l'artiste Raymond Morales
- QUI ? Visites assurées par les équipes de médiation du centre d'arts
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont

Tous les cycles - actions ponctuelles

Visite guidée d'exposition

- QUOI ? Visites accompagnées et adaptées des expositions de la saison en cours. La visite dure 45 minutes à 1h et est accompagnée d'un livret jeu qui rythme la découverte des œuvres par l'observation. L'objectif est de découvrir un artiste, un thème artistique qu'il est possible de relier au programme pédagogique de la classe, et amener les élèves à s'exprimer à l'oral et à l'écrit (à partir du cycle 3) pour interpréter et débattre.
- QUI ? Visites assurées soit par les équipes de médiation du centre d'arts, soit par l'enseignant lui-même après une formation proposée par le centre d'arts (formation sur rendez-vous).
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont, consultez la programmation annuelle des expositions sur www.centrefernandleger.com

Visite guidée de l'art dans l'espace public

- QUOI ? Visite dans l'espace public à la découverte de l'art dans la ville. L'objectif est de découvrir des artistes, des pratiques d'art urbain, qu'il est possible de relier au programme pédagogique de la classe, et amener les élèves à découvrir leur ville autrement. A choisir entre :
  - Peintures murales du festival d'art urbain « Les Nouveaux Ateliers »
  - Sculptures de l'artiste Raymond Morales
- QUI ? Visites assurées soit par les équipes de médiation du centre d'arts
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont

Micro-folie de Port de Bouc

Visite numérique « sur mesure »

- QUOI ? Visites accompagnées et adaptées d'une sélection d'œuvres numériques issues du catalogue Micro-folie, adapté au projet pédagogique de l'enseignant. L'objectif est de compléter et renforcer le projet pédagogique par le biais des contenus numériques du musée (œuvres d'art, archives, œuvres textiles, photographies, contenus scientifiques...) et amener les élèves à s'exprimer à l'oral.
- QUI ? Visites assurées soit par les équipes de médiation du centre d'arts, et par l'enseignant, un rendez-vous pour construire le projet est nécessaire en amont.
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont

© Daniel Rapaich - Dicom - Ville de Lille

Visite numérique « parcours »

- QUOI ? Visites accompagnées d'une sélection d'œuvres numériques issues du catalogue Micro-folie, suivant un parcours défini par les équipes de médiation du centre d'arts. L'objectif est de découvrir des artistes, un thème artistique dans l'histoire de l'art, qu'il est possible de relier au programme pédagogique de la classe, et amener les élèves à s'exprimer à l'oral pour interpréter et débattre. Voir la liste des thématiques proposées en annexe.
- QUI ? Visites assurées soit par le personnel du centre d'arts, soit par l'enseignant lui-même après une formation proposée par le centre d'arts (formation sur rdv).
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont

Voir les parcours proposés à la Micro-folie dans l'annexe 1.

Comment bénéficier de ces actions ?

« La Joconde va de l'atelier au musée » : S'inscrire sur le tableau des actions auprès de Guylaine Rocard et renvoyer la fiche navette à Franck Gebelin (franck.gebelin@ac-aix-marseille.fr)
Les autres actions : s'inscrire sur le tableau de Guylaine

La commission d'attribution des créneaux statue en fin d'année scolaire. Une fois que votre classe est sélectionnée, veuillez contacter le centre d'arts en précisant les actions retenues et le cas échéant les thématiques souhaitées, ainsi que vos disponibilités :
04 42 40 65 19 et centre.arts@portdebouc.fr

Le transport est à prévoir par les établissements scolaires.

Avec l'Éducation Nationale – collèges et lycées

Actions gratuites

Seul le transport reste à la charge de l'établissement scolaire.

Visite guidée d'exposition

- QUOI ? Visites accompagnées et adaptées des expositions de la saison en cours. La visite se décompose d'un temps de 30 min de médiation d'une sélection d'œuvres, puis 30 minutes en autonomie avec un questionnaire (production d'un écrit et d'un dessin). L'objectif est de découvrir un artiste, un thème artistique qu'il est possible de relier au programme pédagogique de la classe, et amener les élèves à s'exprimer à l'oral et à l'écrit pour interpréter et débattre.
- QUI ? Visites assurées soit par les équipes de médiation du centre d'arts, soit par l'enseignant lui-même après une formation proposée par le centre d'arts (formation sur rendez-vous).
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont, consultez la programmation annuelle des expositions sur www.centrefernandleger.com
- COMMENT ? En contactant le centre d'arts en précisant l'exposition souhaitée

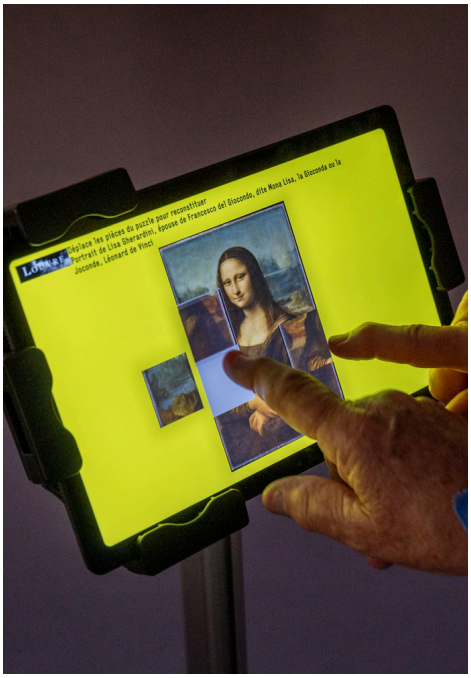
Visite guidée de l'art dans l'espace public

- QUOI ? Visite dans l'espace public à la découverte de l'art dans la ville. L'objectif est de découvrir des artistes, des pratiques d'art urbain, qu'il est possible de relier au programme pédagogique de la classe, et amener les élèves à découvrir leur ville autrement. A choisir entre :
  - Peintures murales du festival d'art urbain « Les Nouveaux Ateliers »
  - Sculptures de l'artiste Raymond Morales
- QUI ? Visites assurées soit par les équipes de médiation du centre d'arts
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont
- COMMENT ? En contactant le centre d'arts en précisant le parcours souhaité

Micro-folie de Port de Bouc

Visite numérique « sur mesure »

- QUOI ? Visites accompagnées et adaptées d'une sélection d'œuvres numériques issues du catalogue Micro-folie, adapté au projet pédagogique de l'enseignant. L'objectif est de compléter et renforcer le projet pédagogique par le biais des contenus numériques du musée (œuvres d'art, archives, œuvres textiles, photographies, contenus scientifiques…) et amener les élèves à s'exprimer à l'oral.
- QUI ? Visites assurées soit par les équipes de médiation du centre d'arts, et par l'enseignant, un rendez-vous pour construire le projet est nécessaire en amont.
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont



© Nicolas Krief - Micro-folie Avon

Visite numérique « parcours »

- QUOI ? Visites accompagnées d'une sélection d'œuvres numériques issues du catalogue Micro-folie, suivant un parcours défini par les équipes de médiation du centre d'arts. L'objectif est de découvrir des artistes, un thème artistique dans l'histoire de l'art, qu'il est possible de relier au programme pédagogique de la classe, et amener les élèves à s'exprimer à l'oral pour interpréter et débattre. Voir la liste des thématiques proposées en annexe.
- QUI ? Visites assurées soit par le personnel du centre d'arts, soit par l'enseignant lui-même après une formation proposée par le centre d'arts (formation sur rdv).
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont

Voir les parcours proposés à la Micro-folie dans l'annexe 1.

Actions financées par le Pass Culture

Par le biais du volet collectif du Pass Culture, nous proposons des actions permettant de rémunérer des intervenants extérieurs au centre d'arts. Le transport de peut pas être pris en charge par le Pass Culture.

Rencontre avec un(e) artiste en résidence

- QUOI ? Visite de l'atelier et/ou de l'exposition et rencontre avec de l'artiste reçu en résidence au centre d'arts, d'une durée de 1h. L'objectif est de découvrir un artiste, un thème artistique, qu'il est possible de relier au programme pédagogique de la classe, découvrir le métier d'artiste et son statut, et amener les élèves à s'exprimer à l'oral pour interpréter et débattre avec un professionnel.
- QUI ? Rencontre avec l'artiste encadrée par les équipes de médiation du centre d'arts
- QUAND ? Créneaux à définir avec le centre d'arts, réservation en amont
- COMMENT ? En contactant le centre d'arts
- TARIF : 60€

Atelier(s) avec un(e) artiste en résidence

- QUOI ? Découverte de la pratique d'un artiste reçu en résidence au centre d'arts, avec un atelier plastique animé par l'artiste. La durée d'un atelier est de 2h, le nombre d'ateliers varient en fonction du projet. L'objectif est de découvrir un artiste, une pratique plastique, qu'il est possible de relier au programme pédagogique de la classe, et amener les élèves à s'exprimer à l'oral, et à développer leur créativité. Le nombre d'élèves maximum est de 12 (une demi-classe est donc préférable)
- QUI ? Atelier avec l'artiste reçu en résidence. Un rendez-vous préalable est nécessaire pour établir le projet et le nombre d'ateliers.
- QUAND ? Créneaux à définir avec le centre d'arts, réservation en amont
- COMMENT ? En contactant le centre d'arts
- TARIF : 200€ par atelier de 2h

Actions financées par la Cité Educative

Dispositif « Classe Art »

- QUOI ? Sur une période, 6 ateliers de pratiques plastiques et 6 ateliers de médiation culturelle via le numérique, concomitants, en demi-groupe. Visites d'exposition et d'ateliers d'artistes le restant de l'année. L'objectif est de sensibiliser une classe de collégiens à l'histoire de l'art et à la création artistique contemporaine favorisant ainsi l'épanouissement des aptitudes individuelles comme collectives, la créativité, l'oralité et l'ouverture sur le monde dans un contexte propice à l'innovation.
- QUI ? Ateliers de pratiques plastiques avec une professeure de l'école d'art. Ateliers de médiation culturelle via le numérique, visites d'expositions et d'ateliers d'artistes avec les équipes de médiation du centre d'arts.
- QUAND ? 6 ateliers concomitants de médiation culturelle et de pratique plastique sur une période définie les mardis matin, visites le restant de l'année (créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts)
- COMMENT ? 1 classe par collège de la ville de Port de Bouc, sélectionnée par l'établissement, avec le financement de la Cité éducative

Dispositif « École ouverte »

- QUOI ? En partenariat avec les collèges F. Mistral et P. Eluard, et les autres structures culturelles de la Ville (médiathèque, service Patrimoine, théâtre…), les élèves inscrits à l'école ouverte bénéficient sur les après-midi d'une découverte d'une pratique artistique liée aux cultures urbaines, au choix parmi les propositions des structures.
- QUI ? Ateliers de pratiques plastiques avec un street artiste professionnelle et ateliers d'expression orale avec les équipes de médiation du centre d'arts
- QUAND ? Sur la dernière semaine des vacances d'été avant la rentrée, 5 ateliers de 2h positionnés sur les après-midi
- COMMENT ? Avec le financement de la Cité éducative, sur inscription des élèves à l'école ouverte auprès de leur établissement

Avec les centres sociaux, centre de loisirs et groupes divers

Actions gratuites

Visite d'exposition – tout public

- QUOI ? Visites accompagnées et adaptées des expositions de la saison en cours. La visite dure 45 minutes à 1h30. L'objectif est de découvrir un artiste, un thème artistique, et amener les participants à s'exprimer à l'oral pour interpréter, forger leur avis sur les œuvres et se les approprier, dans un cadre décontracté et ludique.
    - Moins de 11 ans : jeu de piste qui rythme la visite de 45 min
    - A partir de 12 ans : 30 min de commentaire d'une sélection d'œuvres, 30 min d'atelier pédagogique (jeu de plateau, jeu de rôle…)
    - Adultes : visite guidée seule (1h), ou visite suivie d'un atelier pédagogique (1h30)
- QUI ? Visites assurées soit par le personnel du centre d'arts
- QUAND ? Créneaux en matinée et pendant les vacances scolaires, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont, consultez la programmation annuelle des expositions sur www.centrefernandleger.com
- COMMENT ? En contactant le centre d'arts en précisant l'exposition souhaitée

Visite-atelier – tout public, 12 participants maximum

- QUOI ? Visites accompagnées et adaptées des expositions de la saison en cours suivies d'ateliers de pratique plastique. L'objectif est de découvrir un artiste, un thème artistique, et amener les participants à s'exprimer à l'oral pour interpréter, forger leur avis sur les œuvres et se les approprier, dans un cadre décontracté et ludique.
    - Moins de 11 ans : livret jeu qui rythme la visite de 45 min + atelier plastique de 45 min
    - A partir de 12 ans : 30 min de commentaire d'une sélection d'œuvres, 30 min d'atelier pédagogique + atelier plastique de 45 min
    - Adultes : 1h de visite guidée + atelier plastique de 45 min
- QUI ? Visite et atelier assurés par le personnel du centre d'arts
- QUAND ? Créneaux mardi matin ou mardi soir, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont, consultez la programmation annuelle des expositions sur www.centrefernandleger.com
- COMMENT ? En contactant le centre d'arts en précisant l'exposition souhaitée

Visite guidée de l'art dans l'espace public

- QUOI ? Visite dans l'espace public à la découverte de l'art dans la ville. L'objectif est de découvrir des artistes, des pratiques d'art urbain, qu'il est possible de relier au programme pédagogique de la classe, et amener les élèves à découvrir leur ville autrement. A choisir entre :
    - Peintures murales du festival d'art urbain « Les Nouveaux Ateliers »
    - Sculptures de l'artiste Raymond Morales
- QUI ? Visites assurées soit par les équipes de médiation du centre d'arts
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont
- COMMENT ? En contactant le centre d'arts en précisant le parcours souhaité

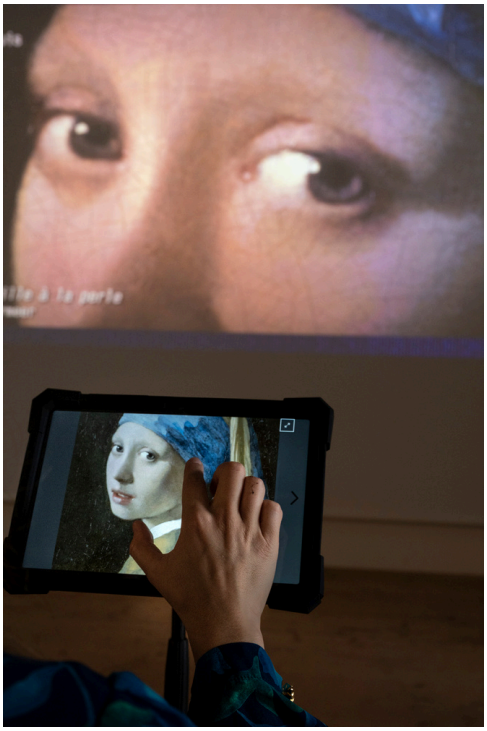
Dispositif « Les Nouveaux Collectionneurs » - public adulte

- QUOI ? A raison d'une séance par mois (ateliers, visites, séances d'inventaire…), initiation au patrimoine et à l'art contemporain : découverte de la collection de de Port de Bouc (photo, sculpture, archéologie…), élaboration à partir de celles-ci d'une nouvelle exposition pour les Journées du Patrimoine, avec sélection d'un artiste contemporain en résidence au centre d'Arts pour produire une œuvre qui intégrera les collections de la commune. Travail théorique sur les œuvres, rédaction de textes, visites d'ateliers d'artistes, recherches parmi les collections, travail de scénographie, montage d'exposition…
- QUI ? Ateliers assurés par les équipes scientifiques du centre d'arts et du Service Patrimoine
- QUAND ? Un atelier par mois
- COMMENT ? En se rendant au 1er atelier ayant lieu en octobre chaque année

Micro-folie de Port de Bouc

Visite numérique « sur mesure »

- QUOI ? Visites accompagnées et adaptées d'une sélection d'œuvres numériques issues du catalogue Micro-folie, adapté au projet pédagogique de l'enseignant. L'objectif est d'aborder un sujet de votre choix par le biais des contenus numériques du musée (œuvres d'art, archives, œuvres textiles, photographies, contenus scientifiques…) et amener les participants à s'exprimer à l'oral.
- QUI ? Visites assurées soit par les équipes de médiation du centre d'arts, et par l'enseignant, un rendez-vous pour construire le projet est nécessaire en amont.
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont



© Nicolas Krief - Micro-folie Grand Narbonne

Visite numérique « parcours »

- QUOI ? Visites accompagnées d'une sélection d'œuvres numériques issues du catalogue Micro-folie, suivant un parcours défini par les équipes du centre d'arts. L'objectif est de découvrir des artistes, un thème artistique dans l'histoire de l'art, et amener les participants à s'exprimer à l'oral pour interpréter et débattre.
- QUI ? Visites assurées soit par le personnel du centre d'arts, soit par l'enseignant lui-même après une formation proposée par le centre d'arts (formation sur rdv).
- QUAND ? Créneaux en matinée, à définir avec le centre d'arts, réservation en amont

Voir les parcours proposés à la Micro-folie dans l'annexe 1.

Actions payantes ou subventionnées

Ateliers de peinture HYBRID'ART - pour les enfants des centres sociaux et centre de loisirs de Port de Bouc, 12 participants maximum

- QUOI ? Dans le cadre du salon HYBRID'ART, l'association Art et Créations organise un stage de peinture sur 5 jours (5 ateliers de 2h) dans chaque centre social à destination des enfants. Les participants découvriront la pratique de la peinture autour d'un thème artistique ou d'un artiste emblématique. Les travaux des enfants seront exposés dans l'espace pédagogique du salon HYBRID'ART qui a lieu chaque année au printemps.
- QUI ? Ateliers assurés par les artistes-peintres de l'association Art et Créations
- QUAND ? Pendant les vacances scolaires de février, exposition des travaux au salon HYBRID'ART fin mai
- COMMENT ? Financement demandé par le centre d'arts à la Politique de la ville

Atelier(s) avec un artiste en résidence ou un professeur de l'école d'art – tout public, 12 participants maximum

- QUOI ? Atelier plastique animé par un artiste ou un des professeurs de l'école d'art, découverte de sa pratique professionnelle et pratique artistique. La durée d'un atelier est de 2h, le nombre d'ateliers varient en fonction du projet. L'objectif est de découvrir une pratique plastique, et amener les participants à développer leur créativité. Le nombre de participants maximum est de 12 (8 pour les ateliers de poterie-céramique).
- QUI ? Atelier avec l'artiste reçu en résidence ou le professeur du centre d'arts. Un rendez-vous préalable est nécessaire pour établir le projet et le nombre d'ateliers.
- QUAND ? Créneaux à définir avec le centre d'arts, réservation en amont, consultez la programmation annuelle des artistes en résidence sur www.centrefernandleger.com
- COMMENT ? En contactant le centre d'arts
- TARIF : environ 200€ par atelier de 2h pour la rémunération, budget matériel à évaluer selon le projet

Annexe 1 - parcours de visites numériques

Micro-folie de Port de Bouc

Les parcours de visites numériques sont des propositions de visites à la Micro-folie autour d'une thématique. Chaque thème se décline avec la découverte d'une sélection d'œuvres établie suivie d'un atelier ou d'un jeu. Le détail des parcours peut être envoyé à toute personne en faisant la demande.

De 3 à 5 ans (cycle 1) :

- Formes et couleurs
- Bestiaire : les animaux dans l'art
- Animaux marins
- Nature et végétal dans l'art
- Le corps en mouvement

De 6 à 11 ans (cycle 2 et 3) :

- Animaux imaginaires
- Paysages en saisons
- Paysages maritimes
- Portrait et autoportrait
- Portrait et émotion
- Voyage dans le temps : l'art de la préhistoire à nos jours
- Voyage autour du monde
- Femmes artistes
- Corps et anatomie dans l'art

A partir de 12 ans (cycle 4 et 5) :

- Paysages en saisons
- Paysages maritimes
- Portrait et autoportrait
- Portrait et émotion
- Voyage dans le temps : de la préhistoire à nos jours
- Voyage autour du monde
- Femmes artistes
- Corps et anatomie dans l'art
- Art engagé
- Urbanité : ville et architecture
- Art contemporain
- Notre-Dame de Paris : histoire et restauration
- Égypte ancienne
- Grèce antique
- Arts asiatiques

Annexe 2 - programmation 2025-2026

La lumière à tous les étages! ! 19/09 - 14/11/2025

Le collectif des « Nouveaux collectionneurs » propose une mise en perspective des fonds de la commune dans une exposition rassemblant des œuvres de la collection locale, des emprunts à l'Artothèque de Miramas et au FRAC Sud, et la restitution de résidence de AILO. Phénomène physique produisant du visible, la lumière est abordée ici par sa symbolique, son rapport optique, son impact dans le traitement du paysage et son usage en tant que matériau de création. En contrepoint, A.I.L.O imagine une installation lumineuse et sonore à partir des archives du chantier naval de la ville de Port de Bouc. Le miroir est un support ici sur mesure avec l'histoire du château Saint Gobain, ancienne demeure des patrons de la succursale de la célèbre usine de verre installée à Port de Bouc de 1916 à 1963, devenu centre d'arts Fernand Léger.

Passerelles pédagogiques : sciences (optique), arts plastiques (reflet, lumière, paysage), histoire de l'art, histoire locale (usne St Gobain), français (vocabulaire)

Salon d'automne 21/11 - 05/12/2026

L'association Art et Créations présente le travail de l'année de ses adhérent.e.s.
Ce sera aussi l'occasion de renouveler le partenariat avec le festival « Itinérances - Arts Ephémères » par la présentation du travail de résidence métropolitaine nomade de l'artiste madrilène Alicia Martin intitulé Extrapole.

En partenariat avec Polaris-Centre d'arts métropolitain d'Istres, l'école d'arts municipale de Vitrolles et le Centre d'arts des Pénitents Noirs d'Aubagne.

Passerelles pédagogiques : histoire de l'art locale, histoire-géo (patrimoine local), arts plastiques (découverte de techniques et courants de référence variés), EMC et Français (lien à l'imaginaire, fiction et réalité)

Talent'arts - 23/01 - 13/03/2026

Noria Kaouadji et Romain Ravera

Née en 1996, Noria Kaouadji est une artiste photographe basée à Marseille. Son travail, contemplatif et expérimental, met en tension les idées de surface et de profondeur dans une variété de formes qui explorent le hors-champ, l'abstraction et la matière. Elle aborde les espaces d'exposition comme des extensions de l'expérience photographique, en intégrant divers médias et interventions spatiales dans ses présentations.

Plasticien formé à la Villa Arson (Nice), Romain Ravera transforme les vestiges de nos zones industrielles en œuvres poétiques. Installé à Contes, il collecte des objets oubliés dans les marges urbaines pour créer des installations mêlant sculpture, récupération et esthétique brute.

Passerelles pédagogiques : histoire et archéologie, géographie et urbanisme, français (vocabulaire), arts plastiques et histoire de l'art

42e salon de printemps : Plastique en scène, Ophélie Cordier 20/03 - 03/04/2026

L'association consacre son exposition printanière à un focus sur des artistes de la région. Cette année, elle choisit Ophélie Cordier qui questionne la sur-consommation plastique et son impact sur l'océan ainsi que notre relation au déchet. En 2025, Ophélie a mené des ateliers de médiation accompagnés par les chercheuses Anne-Sophie Tribot et Alicia Pasquet. Par une approche sensible et esthétique, les ateliers sensibilisent aux questions de consommation et de pollution. Cette exposition, en partenariat avec le laboratoire de recherche TELEMMe et l'Université Aix-Marseille, présente le résultat plastique et scientifique des ateliers, et l'installation Dernière Cène qui questionne notre rapport à la bioaccumulation.

Passerelles pédagogiques : sciences (biologie), patrimoine naturel, géographie (lien au littoral), sociologie, français (vocabulaire)

Prismes, 10/04 - 24/04/2026

Le Centre d'arts Fernand Léger renouvèle son partenariat avec le club photo Antoine Santoru pour la présentation de l'exposition *Prismes*.
La trentaine de photographies présentée est spécifiquement conçue pour ce rendez-vous qui rend hommage au dynamisme et à la vitalité du club photo de la ville.

Passerelles pédagogiques : histoire de l'art (photographie et lumière), arts plastiques (techniques photographiques), français (vocabulaire)

420 nanomètres, Anne Goyer
Mi mai - 31/08/2026

A l'occasion du Printemps de l'art contemporain, la synthèse de 20 ans de recherche sur la création d'un bleu structurel non pigmentaire. Lauréate de nombreux prix de peintures à l'international, Anne Goyer développe depuis le début de sa carrière l'architecture d'une peinture faite de matières blanches, translucides et noires, qui reproduit le phénomène atmosphérique de Raighley et n'avait pas échappée aux intuitions de Léonard de Vinci. Dans son travail la couleur ne s'applique pas : elle apparaît. Elle n'est pas un objet posé mais un événement sensible.

Passerelles pédagogiques : histoire de l'art (de la Renaissance à nos jours, la couleur dans l'art), sciences (physique, optique), arts plastiques (techniques de peinture, installation)

HYBRID'ART 2026

Créé en 2017 par l'Association Art et Créations et la ville de Port de bouc, HYBRID'ART – Salon d'art contemporain présente la sélection sur appel à projet national et international d'une dizaine d'artistes professionnels, de quelques artistes fondateurs de la manifestation et d'étudiants issus des écoles d'arts diplômantes de la région. Conçu dans une logique de valorisation des diversités, il fait se rencontrer dessin, volume, photographie, peinture, installation, gravure, vidéo...etc dans un même espace.

Passerelles pédagogiques : histoire de l'art, arts plastiques (techniques variées)
Selon les projets artistiques (sélection des artistes disponible à la fin du mois de mars)